



**ALIANZA DE LAS AMÉRICAS**

**“ALIANZA DE LAS AMERICAS”  
MUESTRA COLECTIVA INTERNACIONAL**

**A beneficio de la creación del Centro de Artes Integradas  
“FUNDACER”**



**Organizers**



**International Galleries**



# **BASES TÉCNICAS**

## **Generalidades**

### **“ALIANZA DE LAS AMERICAS Exhibición 2021”**

Es una plataforma internacional para promoción, exhibición y circulación de procesos, contenidos y obras de las artes plásticas y visuales, teniendo como sede principal la ciudad de New York.

Alianza de las América, busca visibilizar el trabajo de los artistas participantes, a nivel internacional y para el logro de ese objetivo, realizaremos nuestra gran exposición en New York.

El evento reunirá a los mejores artistas representantes de los países de las américas, evento organizado por Cambass Gallery de Colombia y Art New York ES Corp de Estados Unidos y el apoyo de Walking Through Art Corp Estados Unidos y Ecuador, como coorganizadores. Este evento busca estimular el renacimiento artístico de todos los países de América.

Alianza De Las América se desarrollará en 2 figuras:

- Bajo la modalidad virtual, en una espectacular sala del Museo VR Cambass y tendremos el apoyo internacional de 80 países para su promoción internacional.
- Bajo la modalidad física, en una gran exposición en New York, junto artistas de varios países del mundo.

## **1.1. PARTICIPANTES**

Podrán participar artistas plásticos, mayores de 18 años. Los participantes deberán alinear su obra artística de acuerdo con el siguiente detalle:

- Tema libre.
- Técnica libre.

El artista debe crear y presentar una obra con las siguientes dimensiones para la exposición en New York, la cual debe estar en New York máximo el día 15 de octubre de 2021.

**DIMENSIONES DE LA OBRA:** máximo 46 X 61 cm sin marco o 18 X 24 pulgadas sin marco.

**La organización no se hace responsable de gasto de envío y retorno de la obra, si el artista quiere traer la obra y estar en la exposición, la organización no asume costos que genere el artista como pasajes, estadía y alimentación.**

## **1.2. OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA**

### **1.2.1. Objetivo general**

**Poner un granito de arena a la creación del Centro de Artes Integradas “FUNDACER”**

**Arte, Cultura, Educación y Recreación, son los pilares que sostendrán este centro de formación cultural el cual será el medio para intermediar los programas de formación especial cultural, dirigido a niños y jóvenes de escasos recursos.**

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- **Reactivación.**  
**Debido a los tiempos difíciles que vivimos a raíz de la pandemia en este proceso del COVID 19, estamos convencidos que el arte y la cultura en todas sus manifestaciones, son una gran manera de apoyar la reactivación social, cultural y económica en el mundo.**
- Diseñar estrategias de convocatoria pública y en el ámbito internacional, para la producción, promoción y presentación de obras artísticas (pinturas).
- Desarrollar procesos técnicos y transparentes de selección de obras, a partir de la valoración y análisis por parte de equipos técnicos profesionales.
- Vincular prácticas, saberes y experiencias de creadores, artistas plásticos y visuales para generar espacios de debate y reflexión.
- Garantizar el acceso universal de la ciudadanía a contenidos, bienes y productos artísticos.

### 1.3. GUIÓN CURATORIAL “ALIANZA DE LAS AMERICAS Exhibición 2021”

La configuración de la muestra artística es un acercamiento a la diversidad social, económica, política y cultural de los territorios que conforman el continente americano; dentro de la cual, lenguas, saberes, cosmovisiones, creatividades, prácticas se revitalizan, recrean y dinamizan, en diversos contextos geopolíticos, entre la trama de lo pasado, lo moderno y lo contemporáneo. En ese sentido, “**ALIANZA DE LAS AMERICAS Exhibición 2021**” es el guion curatorial propuesto.

### 1.4. CONDICIONES GENERALES

- Los participantes, obligatoriamente deberán llenar y aceptar las condiciones de participación en la FICHA DE INSCRIPCIÓN.
- **Art New York Corp, Walking Through Art (Estados Unidos) y Cambass Gallery (Colombia)**, serán las instituciones responsables del manejo de las obras y de notificar por escrito a los artistas sobre las actividades del evento.
- Los artistas seleccionados serán contactados para notificarles sobre su participación y los costos.
- Las obras artísticas participantes fuera de los Estados Unidos no deberán contar de bastidor, para facilitar su manipulación y se acoplen al montaje ya previsto para la exposición. En ese sentido, se recomienda participar con obras artísticas sin mucha textura o grosor en las capas de materiales utilizados, para evitar su resquebrajamiento.
- Las obras artísticas participantes en la muestra serán devueltas, de acuerdo con el cronograma previsto en las presentes Bases técnicas.
- El artista debe presentar una obra con las siguientes dimensiones para la exposición en New York, la cual debe estar en New York máximo el día 15 de octubre de 2021.
- **DIMENSIONES DE LA OBRA:** máximo 46 X 61 cm sin marco o 18 X 24 pulgadas sin marco.
- **La organización no se hace responsable de gasto de envío y retorno de la obra, si el artista quiere traer la obra y estar en la exposición, la organización no asume costos que genere el artista como pasajes, estadía y alimentación.**

### 1.5. RESTRICCIONES E INHABILIDADES

No podrán participar creadores, artistas plásticos y visuales cuyas obras se encuentren dentro de las siguientes causales:

- Obras que sean copia o reproducción de otra(s) obra(s) que no pertenezcan al participante.
- Obras que no correspondan al proceso de creación del participante.
- Obras que no se encuentren dentro de cualquiera de los formatos o dimensiones establecidas.
- Obras enmarcadas o en soportes como madera, metal, cartón u otros diferentes; es decir que no se encuentren en la categoría pintura sobre tela.
- Obras que se hayan producido con texturas muy gruesas y/o capas de material muy densas.

### 1.6. PROCEDIMIENTO PARA PARTICIPAR

**Convocatoria abierta Dirigida a todo artista plásticos visuales (Pintura, fotografía, fotografía de escultura)**

- a) Leer las Bases técnicas.
- b) Temática libre.
- c) Llenar, suscribir la FICHA DE INSCRIPCIÓN. (la inscripción es sin ningún costo, pero los artistas deberán hacer un pago de \$120 dólares los cuales será para cubrir:
  - 1- Derecho de participación en la galería virtual 3D con las 5 obras registradas.
  - 2- Derecho de participar en las revistas culturales “Espíritu en el Arte” y en “Art New York Magazine” con las 5 obras registradas.
  - 3- Derecho de espacio y montaje de la obra (una obra) creada para la exposición física Alianza de las Américas en New York. colocación de la obra artística en un bastidor de madera, servicio de montaje, desmontaje, estrategias de promoción de la muestra y del participante.
  - 4- (El pago de los \$120 dólares no incluyen costos de envío, embalaje y seguro de envíos).
- d) Fecha de registro: **julio 20 a agosto 30 2021.**
- e) Fecha máxima de inscripción y pago (USD \$120), agosto 30 2021

## 1.7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y PLAZOS

ACTIVIDADES	PLAZOS
- Lanzamiento de las Bases técnicas	Julio 20 2021
- Plazo para participar registro online	Agosto 30 2021
- Desarrollo de estrategias de promoción del evento	A partir de julio 30 2021 hasta diciembre de 2021
- Lanzamiento del <b>catálogo</b> oficial en la revista cultural “Espíritu en el Arte”	10 de agosto 2021
- Inauguración Exposición virtual Alianza de las Américas en el VR Cambass	Octubre 29 2021
- Lanzamiento del catálogo en la revista cultural “Art New York Magazine”	Octubre 29 2021
- Exposición física Alianza de las Américas New York – Estados Unidos.	4 de noviembre de 2021
- Entrega de certificados de participación	14 de noviembre de 2021

## 1.8. ACEPTACIÓN DE BASES

Registro online y aceptar las condiciones de participación del evento.

## 2.1. REQUERIMIENTOS MINIMOS DE REGISTRO PARA EXPOSICION

Requerimientos de participación para las obras de los artistas para exposición virtual.

1. Tema libre.
2. Todas las técnicas son aceptables.
3. Enviar la imagen de 5 obras en alta resolución para la exposición virtual en el VR Cambass con los siguientes requisitos:
  - o Foto en formato JPG.
  - o Foto completamente limpia.
  - o No hay fondos de pared ni elementos ajenos de la obra.
  - o No brillos sobre la obra.
  - o No reflejos sobre la obra.
  - o No sombras sobre la obra.
  - o No marco.
  - o Ángulos de 90 grados en las cuatro esquinas.
  - o La foto debe ser guarda con el nombre del artista seguido del nombre de la obra, Ejemplo:

**EdwinSalgado\La serpiente y la luciérnaga.**



Nota: Las imágenes que no cumplan con los anteriores requisitos, no serán aceptadas.

## 2.2. PROPIEDAD INTELECTUAL

Los creadores, artistas plásticos y visuales seleccionados, a través de la carta de compromiso, autorizarán a Art new York Corp, Walking Through Art Corp (Estados Unidos) y Cambass Gallery (Colombia), la utilización de la imagen y contenidos del participante y de la obra en materiales impresos, visuales o audiovisuales que se requieran y generen para y en la ejecución de la Muestra colectiva internacional Alianza De Las Américas 2021". Dentro de este contexto, los creadores, artistas plásticos y visuales seleccionados no podrán exigir pago por derechos de autor o cesión de derechos patrimoniales por dicho uso.